

AU FIL DU GANGE

Accoudé au bastingage, dans la chaude moiteur d'un été indien, vous regardez les marins larguer les amarres. Vous voilà embarqué sur l'un des plus beaux fleuves du monde où paysages et rencontres, lieux saints et villages de pêcheurs vous attendent jour après jour, d'une rive à l'autre...

TEXTE : CORINNE LONG & PHOTOS : MARCO CASIRAGHI

le River Vessel Bengale Ganga *Un balcon sur le fleuve*

Pas de doute, avec ses coursives meublées de fauteuils en rotin, son thé à 5 heures, son coup de gong à l'heure du déjeuner et son atmosphère digne d'un roman policier d'Agatha Christie, le River Vessel Bengale Ganga est exactement le bateau qu'il vous faut pour remonter le Gange. Un bateau suffisamment petit pour qu'au bout de 10 jours tout le monde se connaisse, suffisamment grand pour trouver son territoire, son "carré" sur le fleuve, son fauteuil d'orchestre. Car c'est à un véritable travelling qu'il nous invite... Des faubourgs de Calcutta avec son pont suspendu noir de monde, aux ghats de Varanasi le spectacle n'est jamais monotone. Entre Farraka et Calcutta, le Gange, plus étroit, porte le joli nom de Hooghly River. Cette partie du fleuve, la plus intéressante, serpente entre rizières et villages avec la langueur enveloppante d'un serpent

L'épopée des steamboats du Gange

Les steamboats ont joué un rôle essentiel dans le développement du Gange et la création de l'empire britannique en Inde. En 1823, le premier ferry pour passagers lève l'ancre. En 1828, le steamboat Hooghly met 23 jours pour relier Calcutta à Allahabad. Quand il passe sur les rives de Varanasi, il est acclamé par une population enthousiaste. C'est au gouverneur Lord William Cavendish que l'on doit la révolution industrielle sur le Gange et en 1834 la création de la première ligne régulière de steamboats de Sa Majesté. Le Lord William Bentinck doté d'une puissance exceptionnelle de 60 chevaux, bat le record de 1828 en 18 jours pour le même itinéraire. A la même époque, un convoi spécial, transportant un trésor de 4 millions de roupies est escorté par un bataillon de soldats entre Agra et Calcutta. Au Bihar autrefois, nombreux étaient les pirates qui attendaient les bateaux au tournant.

naga. De voyageur vous devenez voyeur. Tout vous fascine, les pêcheurs qui rament debout en cadence sur le traditionnel dub dubi, les dauphins du Gange qui vous font abandonner un livre pour vous précipiter à babord puis à tribord, un incident, comme ce troupeau de vaches suicidaires qui décide de traverser le fleuve malgré les bergers affolés qui crient en hindi : « Revenez ! Revenez ! ». La vie des habitants devient la vôtre... Vous assistez à la toilette quotidienne avec savonnage mousseux, à la lessive où le linge est énergiquement battu sur les marches des ghats, au bain des femmes si troublantes avec leurs longs cheveux noirs et leurs 10 mètres de sari flottant dans l'eau autour d'elles. Vingt fois par jour, des mains s'agitent en signe d'amitié, les enfants courent sur la rive pour suivre votre sillage. Le capitaine active sa sirène pour les saluer. Tous les jours, une nouvelle excursion est l'occasion de franchir la passerelle ou d'être transbordé dans un bateau traditionnel. Vous voilà le premier jour dans les faubourgs de Calcutta. Dans un parc, la Reine Victoria assise sur son trône, regarde d'un oeil réprobateur une femme étaler son linge sur les rails d'une voie désaffectée. Le lendemain, Vishnu, le directeur de croisière, emmène les dames au parc botanique pour leur montrer les mangoustes, les écureuils et le plus haut banyan au monde. Un autre matin, le village

“...UNE
CROISIÈRE
AU RALENTI
“QUI FAIT
DU BIEN À
L'ÂME””

de Matari, connu pour ses artisans travaillant le cuivre, crée l'événement. Des scènes révèlent des métiers et des objets oubliés : le tailleur et sa machine à coudre à pédalier, le barbier et son sabre, le blanchisseur et ses fers en fonte. Le vendeur de volailles a nettement moins de succès avec ses têtes de poulet aux yeux clos, bien alignées près du billot. L'école et ses rires vous attirent irrésistiblement. Au mur une affiche encourage les élèves à poursuivre leurs rêves d'enfants : devenez médecin, professeur, cosmonaute. Combien de futurs cosmonautes dans ce petit village ?



DES AMÉNAGEMENTS SONT PRÉVUS SUR LE PONT SUPÉRIEUR DU R/V BENGAL GANGA POUR PROFITER DES PAYSAGES ENCHANTEURS.

Chandernagore

Sur la route
du comptoir
des Indes

Une petite ville presque de chez nous avec quelques vestiges de la présence française d’autrefois : sa promenade le long du fleuve, l’église du Sacré Coeur et un palais du ^{XIII^{ème}} siècle devenu collège où l’on enseigne encore le Français. En passant par l’entrée des “jeunes filles”, on découvre même un musée. Y figure la liste des gouverneurs de Chandernagore, nobles et roturiers, dans les vitrines, un Journal Officiel des Indes et un buste de Joseph-François Dupleix, plus connu aujourd’hui des Parisiens pour sa station de métro que pour ses exploits dans les comptoirs d’Asie.

Au coin de la rue, une boulangerie fait encore du pain français dans un four à l’ancienne. Jour après jour, le fleuve vous envoûte. Après l’Inde des villes, voici l’Inde des industries, briqueteries et fumées, puis l’Inde des campagnes avec ses rizières, ses buffles et ses manguiers en fleurs. Au village de Santhipur réputé pour son artisanat de la soie, les saris s’empilent dans les échoppes, amidonnés avec une décoction de riz. On les dirait en carton ! Le retour à bord est toujours une fête. Quelqu’un s’empare de vos souliers que vous retrouverez une heure plus tard dépoussiérés devant la porte de la cabine. Des cuisines montent des parfums de curry et de dhal savoureux. On se laisse tenter par un vin rouge indien pas mal du tout en guise d’apéritif. C’est l’heure où chacun rentre chez soi. Dans les villages, les lumières jaunes s’allument. Jamais de votre vie vous n’aurez baigné dans une telle atmosphère de ferveur. C’est une croisière au ralenti « *qui fait du bien à l’âme* », me confie un passager. Sur les rives de Murshidabad défilent les palais des sultans comme le Hazarduari ou Palais aux cent portes tandis que non loin de là, pointent les minarets de l’inoubliable mosquée fortifiée de Katra. Le bateau jette l’ancre face aux temples hindouistes de Kalna et de Baranagar aux murs terracotta et aux sculptures délicates. On suit les processions Hare Krishna à Mayapur, les chants religieux repris en cœur à la mosquée d’Imambara



◉◉ LES FILETS DE PÊCHE CHINOIS ONT LA PRÉFÉRENCE DES PÊCHEURS DE LA RÉGION



SCÈNE AGRICOLE AU SEIN DES RIZIÈRES QUI BORDENT LES RIVES DE L'HOOGHLY ◉◉



à Bandel. La croisière elle-même prend fin à Simaria, près de Nalanda, la plus vieille université bouddhiste. Pour retrouver le Gange et atteindre Varanasi (Bénarés), le point d’orgue du voyage, il vous faudra quelques heures de route car la navigation devient difficile voire impraticable dans cette partie du fleuve. Votre patience sera récompensée... Sur la rive occidentale du Gange, le long des célèbres ghâts, les palais des maharajahs, aujourd’hui défraîchis, alternent avec les temples jaïns aux toits pyramidaux, certains à demi écroulés. On

s’y baigne surtout le matin pour être propre devant son dieu. Pour quelques roupies, offrez-vous la traversée du fleuve jusqu’à un îlot sablonneux où s’éteignent doucement les bûchers de la nuit. De là, la vue panoramique sur les ghâts est magique, en particulier dans la lumière brumeuse du petit matin. L’entrelac des ruelles réserve d’autres surprises. On y croise de saints hommes enturbannés et à la barbe vénérable, des vaches sacrées impavides, un moine en méditation dans la niche d’un palais en ruine, des enfants qui s’engouffrent en riant



dans des maisons labyrinthe. Au crépuscule, la bénédiction du Gange prend des airs de grand spectacle Bollywoodien, au son des tambours et des cuivres, à grands renforts de lampes à huile brandies au dessus de l’eau. La même bénédiction a lieu à l’aube quand le fleuve s’éveille, à Varanasi et dans chaque village traversé. Cette dernière, discrète, dépouillée, presque intime, vous lie à jamais au grand fleuve tranquille. Vous pensiez que le Gange allait vous appartenir, mais c’est vous désormais qui lui appartenez.

Le River Vessel Bengal Ganga

Un bateau de charme, dans le style des steamboast anglais des années 30, 2 ponts, 28 cabines, 60 m de long. Trente hommes d'équipage aux petits soins pour 56 passagers. Un lounge bar et une salle de restaurant où sont servis midi et soir des buffets généreux d'une excellente cuisine internationale et indienne. Sur le sun deck : un mini-spa et des cours de yoga en anglais. Les services d'un guide et les excursions à terre sont incluses. Des spectacles de chants et de danses animeront vos soirées.



LE BOIS EXOTIQUE DONT SE PARE LE R/V BENGAL GANGA POUR DÉCORER SES CABINES, SES COURSIVES OU SA SALLE DE RESTAURANT LUI DONNE TOUT SON CACHET COLONIAL.



On aime : le pont soleil et le restaurant panoramique pour ne rien manquer du spectacle des rives. Les visites guidées en français.

Pratique : la monnaie à bord est la roupie indienne.

A faire absolument : suivre les conférences proposées.

A noter : sur le réseau routier indien, peu de routes sont goudronnées et le confort des autocars peut varier selon les escales.

A savoir : la possibilité d'un pré-circuit au Bhoutan.



Conseils de la rédaction

Ni shorts, ni décolleté, ni bras nus, éviter les chaussures à lacets, préférez des sandales faciles à déchausser, des socquettes vous protégeront des sols sales ou très chauds. Faites attention à l'eau, aux glaces, aux crudités et aux glaçons. Vous trouverez sur votre lavabo de l'eau minérale pour vous laver les dents. A emporter : des lingettes désinfectantes, une lotion anti-moustiques pour le soir, des jumelles pour observer les scènes du Gange et des livres. Se procurer à l'aéroport ou à Calcutta l'ouvrage : The Gange, photos of Raghubir Singh. Enfin, il faut savoir que durant la navigation, l'accès au wifi n'est pas très facile, vous aurez des connections très lentes. Savourez le bonheur d'être inaccessible. La croisière sur le Gange, c'est aussi cela !





LES PRINCIPALES ESCALES DE VOTRE CROISIÈRE « L'INDE SACRÉE »

Calcutta (Kolkata). Tour guidé de la capitale culturelle indienne. L'Empire britannique des Indes a fortement influencé la ville par ses perspectives victoriennes, jusqu'au mémorial dédié à la reine et inspiré du Taj Mahal. Autrefois plus grande ville coloniale d'Orient, Calcutta intrigue et charme par ses façades défraîchies et l'extraordinaire animation de ses rues. Début de la navigation sur le fleuve Hooghly, un défluant du Gange et l'un des bras composant le vaste delta du fleuve sacré se jetant dans le golfe du Bengale.

Chandernagore (Chandannagar). Promenade guidée dans cet ancien comptoir de la Compagnie Française des Indes Orientales. Visite du musée colonial installé dans l'ancienne résidence du gouverneur français Joseph-François Dupleix, puis découverte de l'église du Sacré Cœur et de son étonnante copie en réduction de la grotte de Lourdes.

Bandel est une ancienne colonie portugaise. Visite de la basilique, sanctuaire marial fréquenté pour sa statue miraculeuse. Continuation par l'Imambara, de style victorien, important lieu de culte musulman.

Kalna. Exploration en rickshaw du splendide complexe de Rajbari. Le site comprend l'ensemble Nabakailas, 108 temples de terre cuite, édifiés en cercles concentriques au ^{xix}^{ème} siècle en l'honneur de Shiva. A proximité, plusieurs temples hindous du ^{xviii}^{ème} siècle abritent des bas-reliefs épiques.

Matuari. Escale dans un village d'artisans du cuivre.

Baranagar. Baranagar possède un ensemble exceptionnel de temples bengalais du ^{xviii}^{ème} siècle.

Murshidabad est l'une des plus anciennes cités du Bengale occidental. Promenade en calèche en direction de la mosquée Katra, bâtie en 1724. L'architecture de la ville offre une remarquable synthèse des styles moghol et bengali. Visite du « palais aux mille portes », construit par Duncan McLeod en 1837. Il abrite d'émouvants souvenirs et des témoignages des fastes du règne du dernier nabab. Face à la façade ocre du palais répond la belle silhouette immaculée de l'Imambara. De l'autre côté du fleuve se trouve le cimetière Kushbagh, - « jardin du bonheur » en persan -, où reposent les nababs du Bengale et leurs familles.

Mayapur est le siège de l'association chargée de révéler au monde la conscience de Krishna.
Fin de la croisière

PROGRAMME TERRESTRE

Bénarès (Varanasi) est la ville sainte des hindous, édifiée face au soleil levant et dédiée à Shiva. Les rives du fleuve sacré sont aménagées en une succession d'immenses Ghats (escaliers), bordés de temples. Découverte du site de Samath où Bouddha prononça son premier sermon. Le sanctuaire est composé de vestiges de l'époque des empereurs Ashoka et Akbar, détruits par les musulmans, ainsi que de temples plus récents. Visite du musée archéologique et retour à Bénarès pour une dernière balade dans la ville sacrée.



LE GANGE, FLEUVE MYTHIQUE DES HINDOUS

Roi des fleuves sacrés parmi les sept que vénèrent les hindous, le Gange naît d'un glacier dans l'Himalaya, le Gangotri. Le long de son parcours, estimé entre 2500 et 3000 km, il traverse la plaine gangétique, collecte des affluents comme la Yamuna, autre rivière sacrée du pays et termine sa course dans le Golfe du Bengale où il forme à la confluence du fleuve Brahmapoutre le plus grand Delta du monde. Il est associé au dieu Shiva, dont le chignon, jata-mukuta, est pour les hindouistes le siège du Gange. La chevelure de la divinité ayant calmé son impétuosité au moment de sa création. Ses eaux et les villes qui le bordent font l'objet de pèlerinages au cours desquels les fidèles s'immergent pour purifier leur corps et leur âme. A Varanasi (Bénarès), des centaines de dépouilles sont chaque jour brûlées le long de ses ghâts. Ce rituel permettrait selon les croyances hindoues de rompre le cycle des réincarnations et d'accéder directement au Nirvana. Conséquence de cette pratique funéraire, les eaux du Gange souffrent d'une pollution considérable. Elle est notamment responsable de la raréfaction du plataniste du Gange, une espèce de dauphin d'eau douce qui vient d'être proclamé animal aquatique national, incarnant ainsi au même titre que le tigre et le paon les emblèmes du pays. Des travaux titanesques pour nettoyer le Gange sont prévus à l'horizon 2020 pour lui rendre toute sa majesté.



AFRIQUE DU SUD

AVANT DE PARTIR

Office de Tourisme sud-africain

61 rue de La Boétie
75008 Paris
Tél. 0 810 203 403
www.southafrica.net

AVEC QUI PARTIR ?

South African Airways

Tél. 01 53 43 79 00
www.flysaa.com

LA MEILLEURE SAISON

Durban bénéficie d'un climat subtropical avec des hivers doux et ensoleillés et des étés chauds et humides. La température moyenne oscille de 16 à 25°C toute l'année.

LES ADRESSES FÉTICHES DE LA DANSEUSE ET CHOREGRAPHE DÉSIRÉ DAVIDS :

OÙ DORMIR ?

The Concierge

www.the-concierge.co.za

Ce petit hôtel cosy de 12 chambres est décoré à l'effigie des bassets. Ces petits chiens au long corps et courtes pattes se retrouvent dans toutes les pièces. Mais rassurez-vous, le chien n'est pas envahissant et laisse la part belle à un mobilier chaleureux, à des murs en pierres version New York et à des fauteuils dodus dans lesquels il fait bon se lover. Une véritable ode à la paresse.

OÙ MANGER

Sur Florida Road, dans le quartier de Morningside, le choix est large en terme de cafés et restaurants. Et en s'aventurant dans les rues adjacentes, des boutiques de mode et de design, et des lieux de tranquillité se cachent sous les jacarandas.

Le Freedom Café

www.tastefreedom.co.za

Pour prendre son petit déjeuner ou un déjeuner léger dans un lieu insolite... un container vitré transformé en salle de restaurant ! Un clin d'œil aux nombreux cubes de métal dans lesquels ont été improvisés des boutiques dans les townships aux abords de la ville. La cuisine est maison et les sourires permanents.

KZNSA, Kwazulu Natal Society of Arts

www.nsagallery.co.za/

A Glenwood, le quartier étudiant et bohème de la ville, ce restaurant est devenu le rendez-vous des brunchs du dimanche matin. Avec son joli jardin et son aire de jeux pour enfants, il offre détente et repos aux parents débordés. A l'intérieur, plusieurs salles accueillent des expositions d'Art contemporain ou de photos. Un lieu où l'on découvre ce que la toute jeune Afrique du Sud démocratique a à dire.

The Antique Café at Churchill House

Sur Churchill Road

Un bric à bric d'objets vintages et modernes, d'artisanat loufoque et d'antiquités... Ce café dégage une atmosphère inédite, où de délicieux gâteaux passent avec des infusions de toutes sortes. Dans le jardin, on s'assoit sur des bancs publics façon rouillée, on marche dans les graviers et découvre tout un tas de pots, de petits tableaux et de babioles en bois. Touche british. A ne pas manquer.

OÙ FAIRE VOS ACHATS ?

The African Art Center

www.afriart.org.za

Sur Florida Road, ce centre d'artisanat pas comme les autres propose tout ce que les esprits les plus créatifs peuvent offrir en la matière. Les poteries traditionnelles zouloues sont revisitées, les paniers sont colorés, les colliers et bracelets de perles sont détonants... Même les gum boots, ces bottes de caoutchouc utilisées par les mineurs, sont peintes de scènes de rues ou paysages de campagne. En prime, ces objets sont pour la plupart créés par des petits artisans locaux soutenus par des projets de développement.

Essenwood Market

Sur Essenwood Road

Le samedi matin, on vient flâner dans les allées de ce petit marché de quartier, un quartier cossu de Durban. Artisanat, vêtements de créateurs, jouets en bois pour enfants, sacs, livres, t-shirts « I Love Durbs »... On adore s'asseoir autour des grandes tables et déguster un bunny chow, un hamburger végétarien ou un gâteau maison accompagné d'un café fait dans les règles de l'art.

BALI

AVANT LE DÉPART

Office de Tourisme indonésien

Section consulaire de l'Ambassade d'Indonésie à Paris
47-49 rue Cortambert
75116 Paris
Tél. 01 45 03 07 60

LA MEILLEURE SAISON

La saison sèche s'étend d'avril à fin octobre, sachant que juillet et août sont les mois de la haute saison touristique.

AVEC QUI PARTIR ?

Malaysia Airlines propose des vols Paris Denpasar via Kuala Lumpur
1 rue de la Pépinière
75008 Paris
Tél. 0892 35 08 10
www.malaysiaairlines.com

Secrets de Jet Tours

Tél. 0820 83 20 00
www.secretsdejettours.com

VOTRE HÔTEL

Alila Villas Soori

Banjar Dukuh, Desa Kelating
Kerambitan, Tabanan
Bali, Indonésie
soori@alilahotels.com
www.alilahotels.com/soori/

ILE MAURICE

AVANT DE PARTIR

Office de Tourisme de l'île Maurice

Tél. 01 45 03 07 60
ilemaurice@interfacetourism.com

LA MEILLEURE SAISON

De novembre à fin décembre. Risque de cyclones et grosses chaleurs de janvier à fin mars. Idéal à nouveau d'avril à la mi-juin.

AVEC QUI PARTIR ?

Air Mauritius

23 rue de la Paix
75002 Paris
Tél. 0890 710 315
Fax: 01 49 240 425
mkparis@airmauritius.com
reservations_mru@airmauritius.com
www.airmauritius.com

Kuoni

30, boulevard Malesherbes
75008 Paris
Tél. : 0820 300 386 / 0820 223 223
Fax : 01 42 66 32 79
malesherbes@kuoni.fr
www.kuoni.fr

Des agences Kuoni sont aussi présentes à Paris dans les 6^{ème}, 7^{ème}, 16^{ème} et 17^{ème} arrondissements, ainsi qu'en province, dans les villes de Grenoble, Lille, Lyon, Nantes, Nice, Strasbourg et Toulouse.

VOTRE RESTAURANT

Prime

Le Saint Gérain
Tél. + (230) 401 1888
reservations@oneandonlylesaintgeran.com
lesaintgeran.oneandonlyresorts.com.

INDE

AVANT LE DÉPART

Office de Tourisme de l'Inde

13 bld Haussmann
75009 Paris
Tél : 01 45 23 30 45
www.incredibleindia.org

LA MEILLEURE SAISON

D'octobre à mars

SANTÉ

Aucun vaccin obligatoire

MONNAIE

La Roupie, 1 euro = 60 roupies

DÉCALAGE HORAIRE

+ 3h 30 en été et 4h3 0 en hiver

AVEC QUI PARTIR ?

Jet Airways

www.jetairways.com
Tél. 01 49 52 41 15

Rivages du Monde - Athenaeum

12 Bld Bonne Nouvelle 75010 Paris
Tél. 01 49 49 15 50
www.rivagesdumonde.fr
www.athenaum.fr

Rivages du Monde, spécialiste des croisières en Asie, affrète le River Vessel Bengal Ganga pour des départs individuels à la carte avec deux extensions : une pré extension au Bhoutan de 6 jours et une post extension au Rajasthan de 5 jours. Deux départs sur l'Hooghly en septembre et octobre 2012. Le premier départ, le 30 septembre 2012 est réservé aux lecteurs de Psychologies Magazine et aux clients Athenaeum (marque de Rivages du Monde).

VOTRE HÔTEL

A Bénarès

Taj Gateway Ganges

www.thegatewayhotels.com

VOTRE BATEAU

Heritage River Cruises, B – 9 / 9123 third floor, Lig Flats, Vasant apartments, Vasant Kunj, New Delhi
110070 India
sales@bengalganga.com
reservations@bengalganga.com
www.bengalganga.com

LA REUNION

AVANT DE PARTIR

Office de Tourisme de l'île de la Réunion

www.reunion.fr

AVEC QUI PARTIR ?

Air Austral

2 rue de l'église
92200 Neuilly sur Seine
Tél. 0825 013 012
réservation@air-austral.com
www.air-austral.com

LA MEILLEURE SAISON

L'hiver austral, de mai à octobre, est le plus favorable. Le temps se fait plus sec, le soleil moins violent et l'air plus frais. Mais ceux qui ne craignent pas les aléas climatiques viendront de novembre à avril, saison chaude et humide. Les cyclones sont courants de décembre à février.

POUR TOUT SAVOIR SUR LE TRAVAIL DE LUC PERROT

www.lucperrot.fr
www.facebook.com/lucperrotphoto

POUR OBSERVER LE CIEL AUSTRAL

ARECA

4, impasse des tourterelles
Domaine de La Mare, Duparc, 97438 Sainte-Marie.
Tél. 02 62 53 74 12 ou 06 92 87 00 77.
www.astrorun.com
L'Association Réunionnaise pour l'Etude du Ciel Austral est avant tout un groupe d'amis partageant la même passion. Présidée par Thierry Payet, elle est le relais de divers organismes scientifiques en même temps qu'elle œuvre à la promotion de l'astronomie auprès du grand public : conférences, nuits d'observation, animations pour les scolaires, travaux pratiques pour les étudiants de l'université...

L'observatoire astronomique des Makes

18, rue Georges Bizet
Les Makes
97421 La Rivière
Tél. 0262 37 86 83
obs.astronomique@wanadoo.fr
www.ilereunion.com/observatoire-makes/

MADAGASCAR

AVANT DE PARTIR

Office de Tourisme de Madagascar

www.madagascar-tourisme.com

LA MEILLEURE SAISON

La saison sèche ou hiver austral (d'avril à novembre) est à privilégier de préférence à la saison des pluies (été austral), qui s'étend de décembre à mars.

DÉCALAGE HORAIRE

+ 1 heure durant l'horaire d'été. Il est 9 h à Paris lorsqu'il est 10 h à Diego-Suarez. + 2 heures

durant l'horaire d'hiver : il est alors 9 h à Paris lorsqu'il est 11 h à Diego-Suarez.

AVEC QUI PARTIR ?

Air Madagascar

73 Bd Hausmann
1er étage – Escalier A
75008 Paris
Tél. 0892 70 18 19
agence@airmadagascar.fr
www.airmadagascar.com

5 vols par semaine en Boeing 777 Paris/Antananarivo. Correspondance pour Diego Suarez.

Ushuaia Voyages

2 rue de la Roquette
Passage du Cheval Blanc, Cours de Mars, 1^{er} étage
75011 Paris
Tél. 01 55 28 39 99
www.ushuaia-voyages.com

VOS HÔTELS

Grand Hôtel à Diego Suarez

www.grand-hotel-diego.com
Rue Colbert, en plein cœur de la ville.

Eden Lodge près d'Ambanja

www.edenlodge.net
Iharana Bush Camp face au massif des Tsingy de l'Ankarana
iharanacamlodge@blueline.mg
www.oceane-aventures.com

L'heure bleue à Nosy Be

www.heurebleue.com

Royal beach à Nosy Be

www.royalbeach.mg

Tsara Komba à Nosy Komba

www.tsarakomba.com

Constance Lodge Tsarabanjina dans l'archipel des Mitsio.

www.tsarabanjina.com

MALDIVES

AVANT DE PARTIR

www.visitmaldives.com/f

LA MEILLEURE SAISON

De janvier à avril. Et de juillet à fin septembre pour les amateurs de sports de voile et de glisse.

DÉCALAGE HORAIRE

+ 1 heure durant l'horaire d'été. Il est 9 h à Paris lorsqu'il est 10 h à Diego-Suarez. + 2 heures durant l'horaire d'hiver : il est alors 9 h à Paris lorsqu'il est 11 h à Diego-Suarez.

AVEC QUI PARTIR ?

Qatar Aiways

24/26 Place de la Madeleine
75008 Paris
Tél. 01 55 27 80 80
reservationparis@fr.qatarairways.com
www.qatarairways.fr

LES TRANSFERTS INTERIEURS

Votre transfert aller retour en bateau rapide est organisé par votre hôtel

VOTRE HÔTEL

Baros Maldives

P.O Box 2015
Malé
Tél. +960 664 2672
info@baros.com
reservations@baros.com
www.baros.com

SEYCHELLES

AVANT DE PARTIR

Office de Tourisme des Seychelles

18 rue de Mogador
Tél. 01 44 53 93 20
info@tourismeseychelles.com
www.seychelles.travel

LA MEILLEURE SAISON

D'octobre à mars, les alizés soufflent du nord-ouest, la mer est généralement calme avec un climat tropical chaud. De décembre à fin janvier, mois plus chauds et plus humides. De mai à septembre, les alizés soufflent du sud-est, le temps est globalement plus sec, moins humide mais plus frais (25°C en moyenne), avec une mer plus agitée sur les côtes sud-est.

AVEC QUI PARTIR ?

Air Seychelles

Tél. 0892 700 734
info@airseychelles.fm
parisoffice@airseychelles.fr
www.airseychelles.fr

Au cœur du Monde

Tél. 0825 700 003
www.aucoeurdumonde.jettours.com

VOTRE SPA

Constance Éphélia Resort

Port Launay
Mahé
Tél. + 248 4395 000
ephelioresort.constancehotels.com

VOTRE SPA À PARIS

Shiseido Qi Lounge

Le Bon Marché
24 rue de Sèvres
75007 Paris
Tél. 01 45 49 35 85